

# II-V-I PATTERNS

TREBLE CLEF

## INTRODUCTION #1 - DIATONIC PATTERNS

1  
7  
13  
19  
25  
31  
37  
43

D<sup>MIN</sup>7 G<sup>7</sup> C G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>  
F C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>MIN</sup>7 E<sup>b</sup>7  
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sup>MIN</sup>7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>  
G<sup>#</sup><sup>MIN</sup>7 C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup> C<sup>#</sup><sup>MIN</sup>7 F<sup>#</sup>7  
B F<sup>#</sup><sup>MIN</sup>7 B<sup>7</sup> E  
B<sup>MIN</sup>7 E<sup>7</sup> A E<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup>  
D A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup> G

DIATONIC INTRO PATTERNS - 2

II-V7-I PATTERNS

49

D<sup>MIN</sup>7 G<sup>7</sup> C G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>

55

F C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

61

F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>MIN7 E<sup>b</sup>7

67

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>MIN7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

73

G<sup>#</sup>MIN7 C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>MIN7 F<sup>#</sup>7

79

B F<sup>#</sup>MIN7 B<sup>7</sup> E

85

B<sup>MIN</sup>7 E<sup>7</sup> A E<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup>

91

D A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup> G

97

D MIN7 G7 C G MIN7 C7

103

F C MIN7 F7 Bb

109

F MIN7 Bb7 Eb Bb MIN7 Eb7

115

Ab Eb MIN7 Ab7 Db

121

G# MIN7 C#7 F# C# MIN7 F#7

127

B F# MIN7 B7 E

133

B MIN7 E7 A E MIN7 A7

139

D A MIN7 D7 G

DIATONIC INTRO PATTERNS - 4

II-V7-I PATTERNS

145

D MIN7 G7 C G MIN7 C7

151

F C MIN7 F7 Bb

157

F MIN7 Bb7 Eb Bb MIN7 Eb7

163

Ab Eb MIN7 Ab7 Db

169

G# MIN7 C#7 F# C# MIN7 F#7

175

B F# MIN7 B7 E

181

B MIN7 E7 A E MIN7 A7

187

D A MIN7 D7 G

193

D<sup>MIN</sup>7 G7 C G<sup>MIN</sup>7 C7

199

F C<sup>MIN</sup>7 F7 B<sup>b</sup>

205

F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7 Eb B<sup>b</sup>MIN7 Eb7

211

A<sup>b</sup> Eb<sup>MIN</sup>7 Ab7 Db

217

G<sup>#</sup>MIN7 C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>MIN7 F<sup>#</sup>

223

B F<sup>#</sup>MIN7 B7 E

229

B<sup>MIN</sup>7 E7 A E<sup>MIN</sup>7 A7

235

D A<sup>MIN</sup>7 D7 G

DIATONIC INTRO PATTERNS - 6

11-V7-I PATTERNS

241

D MIN7 G7 C G MIN7 C7<sub>b</sub>

247

F C MIN7 F7 B<sub>b</sub>

255

F MIN7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub> B<sub>b</sub> MIN7 E<sub>b</sub>7

259

A<sub>b</sub> E<sub>b</sub> MIN7 A<sub>b</sub>7 D<sub>b</sub>

265

G# MIN7 C#7 F# C# MIN7 F#7

271

B F# MIN7 B7 E

277

B MIN7 E7 A E MIN7 A7

283

D A MIN7 D7 G

11-V7-I PATTERNS

DIATONIC INTRO PATTERNS - 7

289

D<sup>♭</sup>MIN7 G7 C G<sup>♭</sup>MIN7 C7

295

F C<sup>♭</sup>MIN7 F7 B<sup>♭</sup>

301

F<sup>♭</sup>MIN7 B<sup>♭</sup>7 E<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>MIN7 E<sup>♭</sup>7

307

A<sup>♭</sup> E<sup>♭</sup>MIN7 A<sup>♭</sup>7 D<sup>♭</sup>

313

G<sup>♯</sup>MIN7 C<sup>♯</sup>7 F<sup>♯</sup> C<sup>♯</sup>MIN7 F<sup>♯</sup>7

319

B F<sup>♯</sup>MIN7 B7 E

325

B<sup>♭</sup>MIN7 E7 A E<sup>♭</sup>MIN7 A7

331

D A<sup>♭</sup>MIN7 D7 G

DIATONIC INTRO PATTERNS - 8

II-V-I PATTERNS

337

D MIN7 G7 C G MIN7 C7

343

F C MIN7 F7 Bb

349

F MIN7 Bb7 Eb Bb MIN7 Eb7

355

Ab Eb MIN7 Ab7 Db

361

G# MIN7 C#7 F# C# MIN7 F#7

367

B F# MIN7 B7 E

373

B MIN7 E7 A E MIN7 A7

379

D A MIN7 D7 G

11-V7-I PATTERNS

DIATONIC INTRO PATTERNS - 9

385

D MIN7 G7 C G MIN7

390

C7 F C MIN7 F7 Bb

396

F MIN7 Bb7 Eb Bb MIN7

402

Eb7 Ab Eb MIN7 Ab7

407

Db G# MIN7 C#7 F#

413

C# MIN7 F#7 B F# MIN7

418

B7 E B MIN7 E7

423

A E MIN7 A7 D

429

A MIN7 D7 G

DIATONIC INTRO PATTERNS - 10

II-V-I PATTERNS

433

D MIN7 G7 C G MIN7 C7

439

F C MIN7 F7 Bb

445

F MIN7 Bb7 Eb Bb MIN7 Eb7

451

Ab Eb MIN7 Ab7 Db

457

G# MIN7 C#7 F# C# MIN7 F#7

463

B F# MIN7 B7 E

469

B MIN7 E7 A E MIN7 A7

475

D A MIN7 D7 G